

Propuesta: Centro Histórico de Lima como Centro Vivo y Auténtico

El Centro Histórico de Lima, conjunto patrimonial inigualable con más 1000 monumentos y ambientes patrimoniales que sustentan su declaración por UNESCO como Patrimonio Cultural Mundial, a sus 474 años de fundación española es transitado y visitado a diario por 2 millones de personas que dan vida a su centralidad, pero son sus habitantes los que pese a morar predios deteriorados desarrollan manifestaciones culturales que le dan identidad y autenticidad, atractivos mas que suficientes para preservarlo y revitalizarlo.

Ciudades como Quito, Barcelona, La Habana se enorgullecen de contar con Centros Históricos Vivos, escenarios exitosos para la vida y oferta atractiva para el turismo cultural.

La preservación y revitalización de este "corazón urbano" fundacional de Lima debe concebirse como componente del proceso de renovación urbana de Lima, y establecida como política de Estado para la centralidad de Lima, como Centro "Vivo y Auténtico".

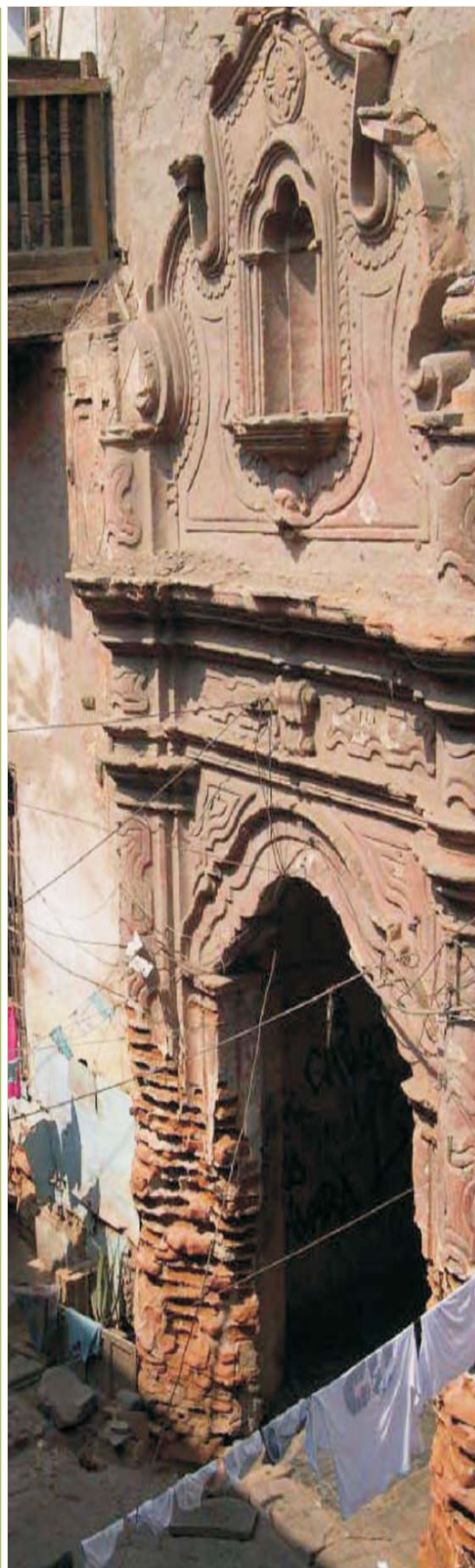
El Centro Histórico de Lima urge de un Plan de Manejo y Gestión Participativa del Centro Histórico actualizado y de acorde a las recomendaciones del INC, INDECI, UNESCO y de la sociedad civil organizada que lo habita.

Por la gravedad del deterioro del Centro Histórico es urgente elaborar y ejecución inmediata de un Plan de contingencia para reducir la vulnerabilidad de inmuebles declarados en riesgo de colapso, para estabilizar sus estructuras, en bien de salvar miles de vida y no sólo ver la solución en el destierro de sus habitantes.

Para la sostenibilidad y sustentabilidad de este proceso de revitalización del Centro Histórico de Lima es urgente la promoción de espacios de concertación a nivel nacional e internacional que garanticen un proceso participativo para:

- La formulación de la política de Estado sobre recuperación, manejo y gestión del Centro Histórico de Lima, para ser Centro Vivo y la elaboración de los instrumentos necesarios para su aplicación, como planes y programas - proyectos.

- Definición de un organismo autónomo y exclusivo para la recuperación, manejo y gestión del Centro Histórico, con presupuesto propio.



Presentación

El Centro de Investigación, Documentación y Asesoría Poblacional (CIDAP) promueve desde hace 30 años propuestas participativas para la revitalización de los Centros Urbanos e Históricos del país, especialmente el de nuestra ciudad capital, con el objetivo de que su "corazón histórico" no deje de latir a través de procesos de renovación urbana, y acciones de preservación de su patrimonio edificado y su cultura viva, que garanticen sus habitantes con su permanencia y la seguridad para la vida digna.

Como cada año compartimos con la ciudadanía el recuento y reflexión prospectiva sobre el reto municipal más postergado hasta hoy: **la renovación urbana de la ciudad de Lima** - especialmente del Centro Histórico (Barrios Altos, Monserrate, Bajo el Puente, entre los principales)-.

La vivienda tugurizada del Centro Histórico de Lima es uno de los problemas más gravitantes. Sólo en Lima, durante los últimos cinco años, el número de viviendas tugurizadas supera las 200,000 unidades en los 13 distritos más antiguos de Lima, con una población que supera los 600,000 habitantes, donde el distrito del Cercado de Lima encabeza las cifras más altas.

Esta situación alarmante de deterioro, aunada a la operación inmobiliaria voraz del patrimonio histórico, fue una de las razones que llevaron a la postulación e inclusión del Centro Histórico de Lima en la Lista Watch 2008 del Fondo Mundial Monumentos (WMF), como uno de los 100 sitios monumentales más amenazados en su conservación. La acción en sí fue una estrategia para propiciar el replanteo de las políticas públicas, en especial las del gobierno municipal, y buscar el interés de la cooperación internacional.

Luego de un año, estos esfuerzos estratégicos promovidos por el CIDAP, en alianza con el WMF, vislumbran perspectivas alentadoras para la revitalización del Centro de Lima: Puesta en valor del patrimonio habitado más significativo del tejido urbano fundacional de Lima: La CASA DE LAS COLUMNAS, que por décadas fue estudiado, proyectado y cuya restauración fue siempre postergada.

Este proyecto emblemático sumado a la concreción de los anuncios presidenciales durante el 2008 (Plan Nacional de Destugurización, dación del Bono de Destugurización, proyecto de ley para que los inquilinos de la Sociedad de Beneficencia de Lima se conviertan en propietarios de las viviendas que ocupan y la instalación de una Comisión Evaluadora para la problemática de la vivienda tugurizada) significarían el gran paso para que Lima se convierta en un CENTRO VIVO Y AUTENTICO.

Diagnóstico: Problemas centrales del Centro Histórico de Lima

La postergada revitalización del Centro Histórico de Lima, de no abordar con soluciones masivas, profundas y concretas para la destugurización de la vivienda y la salvaguarda patrimonial, obedece a una insuficiente política y gestión municipal.

La obsolescencia de los servicios básicos, con redes que datan de más de 100 años en las calles y edificaciones limeñas, son una amenaza para los más de 1000 monumentos de los que más del 50% están habitados, y de las más de 150,000 viviendas tugurizadas están en peligro de colapsar y perder la vida sus 621,899 habitantes, de los 13 distritos fundacionales y más antiguos de Lima; dónde el Cercado de Lima encabeza esta nomina con más de 200,000 personas que habitan tugurios (Fuente: CIDAP 2008)

El Centro de Lima no sólo está afectado por el fenómeno de la tugurización, además, es escenario de otros fenómenos:

- El abandono de las edificaciones por ocupantes y propietarios, que se refleja en la tasa decreciente poblacional del Cercado de Lima (-1), pero una creciente población flotante de 2 millones de personas que transitan por el Centro de Lima.

- La situación de la inseguridad de la tenencia (propiedad, inquilinato y posesionario) de un significativo número de predios del Centro de Lima es una seria limitación para el impulso de la renovación urbana. Existen miles de predios que no cuenta con propietarios identificados.

- La transformación del Centro de Lima de manera planificada o improvisada no debería ocasionar o justificar la demolición total o parcial de inmuebles para convertirlos exclusivamente en locales comerciales y masificar su uso, amenazando así con convertirlo el Centro Histórico de Lima en un gran centro comercial,.

- La pérdida de usos de suelo como el "residencial" que entre sus múltiples virtudes contribuye a garantizar la seguridad del barrio.

- La contaminación ambiental del Centro de Lima es un problema resaltante. Según el Banco Mundial, Lima, junto a Ciudad de México, Santiago de Chile, Sao Paulo y Río de Janeiro, presenta problemas muy severos de polución del aire.

- Así mismo la inadecuada administración del transporte urbano incide en la salud de la población. La Municipalidad Metropolitana de Lima afirma que las micropartículas que emanan de los tubos de escape en el Centro Histórico son inferiores a 10 micras (PM10) y son capaces de aumentar en 11% la mortalidad diaria en nuestra población. Asimismo, generan un incremento del 76% en el uso de



CASO EMBLEMÁTICO

Casa de las columnas: Propuesta participativa de revitalización progresiva

La Casa de las Columnas mito monumental en Lima por su reconocido valor histórico y como patrimonio religioso. Su puesta en valor, esperada por décadas, contribuirá de manera estratégica y significativa a demostrar que la revitalización de los inmuebles ubicados en el Centro Histórico de Lima ya sea de propiedad pública o privada- puede ser impulsado por la comunidad organizada y mantenerlo como un patrimonio vivo.

Desde hace un año, el CIDAP, en acción proactiva con WORLD MONUMENT FUND USA y la ESCUELA TALLER DE LIMA AECID, en alianza con la Sociedad de Beneficencia de Lima viene concertando esfuerzos para demostrar que el patrimonio habitado es posible de ser restaurado y puesto en valor con la participación de sus ocupantes, los propietarios y el apoyo técnico necesario.

Fruto de este esfuerzo, la propuesta de financiamiento presentada por CIDAP, ante WMF, se aprobó para la puesta en valor del área patrimonial religiosa de La Casa de las Columnas (Jr. Conde de Superunda 316), como intervención base de este mito monumental en Lima con reconocido valor histórico y como patrimonio religioso. Su puesta en valor, esperada por décadas, contribuirá de manera estratégica y significativa a demostrar que la revitalización de los inmuebles ubicados en el Centro Histórico de Lima ya sea de propiedad pública o privada- puede ser impulsado por la comunidad organizada y mantenerlo como un patrimonio vivo.

Objetivo de la propuesta de revitalización: Promover la puesta en valor progresiva y participativa de la Casa de las Columnas, como patrimonio vivo y auténtico. Contribuyendo así a la mejora de la calidad de vida de los ocupantes y a la salvaguarda del patrimonio, que generen otras acciones dinamizadoras para la puesta en valor de todo el inmueble, sin generar problemas (sociales, culturales, técnicos) sino soluciones sostenibles.

Acciones estratégicas: Comprende desde elaborar de manera participativa y concertada el proyecto de restauración y puesta en valor con los habitantes y propietarios (SBLM) e intervenir como primera etapa

el "Espacio Público" el primer patio, delimitado por las columnas que le dan el nombre a la Casa y el significativo portal, garantizando así una intervención detonante del resto de la Casa, para su revitalización total.

Acciones Estratégicas: Comprende desde elaborar de manera participativa y concertada el proyecto de restauración y puesta en valor con los habitantes y propietarios (SBLM) e intervenir como primera etapa el "Espacio Público" el primer patio, delimitado por las columnas que le dan el nombre a la Casa y el significativo portal, garantizando así una intervención detonante del resto de la Casa, para su revitalización total.

Este accionar será además registrado de manera sistemática para su publicación y difusión pública, como lección y aporte para el impulso y promoción de otros miles de casonas que esperan ser intervenidas.

Tiempo de Ejecución: Se tiene planeado que la primera etapa durará 01 año, desde la suscripción del convenio entre las partes (CIDAP y ETL-AECID) con la SBLM.

Financiamiento: Se tiene aprobada y comprometida la donación de US\$ 56,500 dólares americanos otorgados por WMF

Participantes: Los participante de este proceso son la Sociedad de Beneficencia de Lima como propietario, los ocupantes organizados y como agentes de cooperación CIDAP, Escuela Taller de Lima AECID, y World Monuments Fund además como donante.

Principios estrategicos de la intervención: La restauración y proceso de revitalización del inmueble será conducida para que contribuya a la reducción de conflictos entre los ocupantes y propietario, a la mejora de la calidad de vida de sus habitantes, y sin generar la desocupación del inmueble u otro tipo de desalojo para otros fines; para no entorpecer el proceso de revitalización, sin generar problemas de alto costo social y con significativa repercusión en el Centro Histórico de Lima.

Este proyecto, permitirá a la SBLM, que su propiedad recobre su valor patrimonial y socio cultural, lo convierta en caso emblemático del Centro Histórico de Lima con impacto en sus otras propiedades patrimoniales.



Resumen Histórico de Casa de Las Columnas

La casa se ubica en Jr. Conde de Superunda N° 316, Cercado de Lima, habitada por 60 familias, 360 personas, es de propiedad de la Sociedad de Beneficencia de Lima, con un terreno de 2,654.67 m2 y declarado Monumento por el INC en 1972, siendo parte del área declarada por UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1991.

Su diseño data del siglo XVII, su primer propietario el Virrey Matavilela, cuyo nombre los tuvo un tiempo la cuadra 3 de Jr Conde de Superunda de hoy, y antes de ser Calle Lima.

Fue el antiguo noviciado del Convento Nuestra Señora del Rosario -de los religiosos dominicos-, fue uno de los primeros conventos que se estableció en la Ciudad de los Reyes, abarcando una amplia manzana del doble de área de un promedio, en la que llegaron a existir ocho claustros y patios. Su arquitectura se constituye de celdas en torno a los gruesos pilares y recios arcos de ladrillo del Patio de los Conversos y parte del Claustro de la Enfermería, estableciéndose modestas habitaciones para el noviciado, que luego se convirtieron en viviendas de humilde condición, que contrastan con la calidad constructiva y estética del inmueble como muestra la portada del Claustro de la Enfermería, estilo rococó imperante en el siglo XVIII.

El nombre de la Casa se debe a la columna que se aprecia desde la calle, por el ingreso que se abrió hacia la calle Lima (hoy Conde de Superunda), para independización del conjunto del Convento.

Centro Histórico en cifras

El Centro Histórico de Lima alberga más de 1000 monumentos, de los cuales 53 son monumentos religiosos (templos y conventos) y 555 son inmuebles monumentales civiles y domésticos (casonas y hospicios) que se encuentran en situación de riesgo de colapso.

Según la empresa APOYO S.A. hasta a enero del 2006 existían 47,184 viviendas en el Centro Histórico de Lima, ubicadas en 672 monumentos y 63 ambientes urbanos residenciales.

Existen más de 100 edificaciones desocupadas (1'500,000 m2 edificados).

El Instituto Nacional de Defensa Civil (INDECI) señala que 17,432 inmuebles se encuentran en alto riesgo de colapso (con una antigüedad de entre 100 y 150 años) habitados aproximadamente por 50,000 personas.

