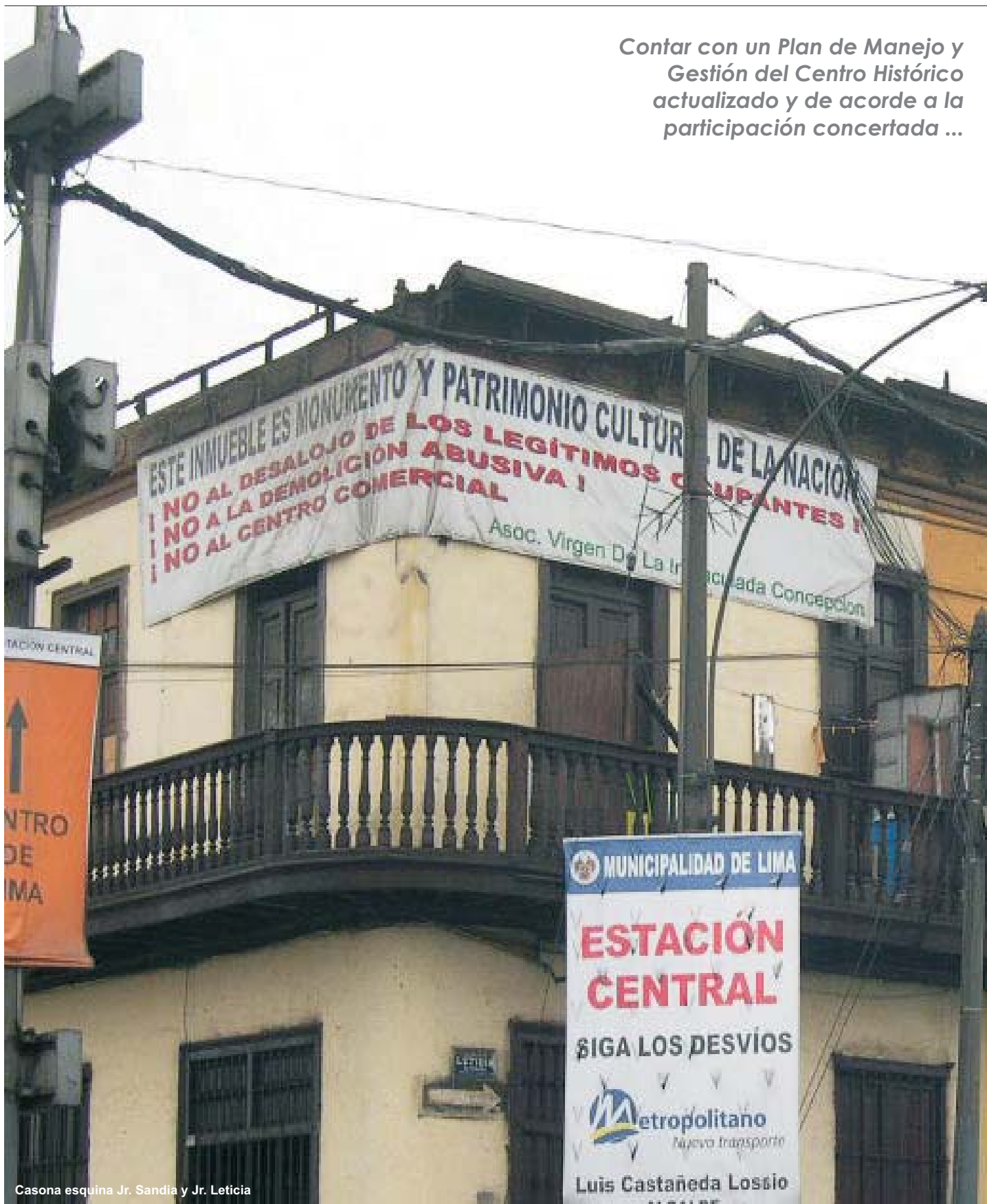


Contar con un Plan de Manejo y
Gestión del Centro Histórico
actualizado y de acorde a la
participación concertada ...



Casona esquina Jr. Sandía y Jr. Leticia

Centro de Investigación, Documentación y Asesoría Poblacional (CIDAP)
Lima, Abril del 2009.

Investigación: **Arq. Silvia de los Ríos Bernardini, Equipo Técnico del CIDAP**

Website: <http://www.cidap.org.pe> | E-mail : postmast@cidap.org.pe | Jr. Húsares de Junín 654, Jesús María,
Lima 11- Perú | Telefax: (511) 461-5566/ 461-5567

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS
cada 18 de abril declarado por UNESCO
2009



INFORME ESPECIAL:

CENTRO HISTÓRICO DE LIMA :

PATRIMONIO

VIVO y AUTÉNTICO

EN RIESGO



Piedra Horadada y Casona El Buque

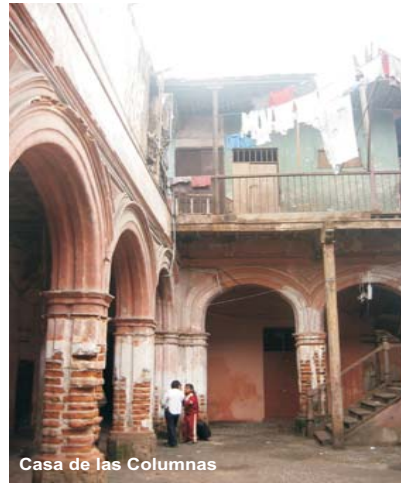
Desde 1982, cada 18 de abril se conmemora el Día Internacional de los Monumentos y Sitios. Fecha instaurada por UNESCO a propuesta de ICOMOS - International Council on Monuments and Sites, como día del PATRIMONIO en el mundo.

Esta fecha es propicia para analizar, una vez más, la situación del Centro Histórico de Lima, único conjunto monumental en la región latinoamericana y Patrimonio Cultural de la Humanidad declarado por UNESCO en 1991, que reúne 500 años de historia, arte y memoria viva en sus edificaciones, música, danza, pregones, etc.

Hoy este legado patrimonial vivo está en peligro de desaparecer. Basta con visitar el Damerao de Pizarro para darse cuenta que ha sido conquistado por el desbordante comercio tercerizado (pollerías, imprentas, cortadoras de papel, ferias improvisadas) e iluminado en su máxima expresión para la atracción turística. Sucede lo mismo con sus barrios circundantes, de predominio aún residencial como: Barrios Altos, Monserrate, Bajo el Puente, cuyo significativo patrimonio se encuentra en peligro por la tugurización.

El Centro Histórico de Lima alberga el 97% del patrimonio monumental del Distrito del Cercado de Lima, teniendo el 64% de arquitectura monumental doméstica, que a la fecha es parte del 83% de monumentos con riesgo al colapso y que pone en riesgo el corazón patrimonial de Lima.

PROBLEMATICA CENTRAL: PATRIMONIALIDAD EN RIESGO



El Centro Histórico tiene problemas de tugurización, pero contradictoriamente en el existen de 387 edificios vacíos (1'500,000 m2 edificados), según cifras del Programa Municipal de Recuperación del Centro Histórico de Lima - ProLima, y 27 mil 298 predios se encuentran desocupados en el Cercado de Lima. No se entiende por qué 47,000 familias tienen que vivir hacinadas en viviendas (17,432 inmuebles) a punto de colapsar, como indica el Instituto Nacional de Defensa Civil - INDECI.

Esta realidad junto a la falta de un plan de manejo aprobado por ordenanza municipal, llevó en el 2004 a UNESCO a observar la Declaración como Patrimonio Cultural de la Humanidad del Centro Histórico de Lima. A la fecha, sobre este tema las autoridades no han desarrollado estrategias concretas que permitan revertir tal situación.

RECOMENDACIONES: PRESERVEMOS EL PATRIMONIO VIVO DEL CENTRO DE LIMA



Desde la sociedad civil, el CIDAP con más de 30 años contribuyendo a la construcción y preservación de "ciudades para la vida" con "centro vivos y auténticos" reitera la necesidad de:

Revalorar y revitalizar el Centro Histórico de Lima como "Centro Vivo y Auténtico", instaurándose como política pública, tanto del Estado y como de la gestión municipal, que pongan fin al postergado proceso de renovación urbana, que debe de iniciarse con la destugurización de viviendas.

Se instale una instancia autónoma exclusivamente encargada de la revitalización, manejo y gestión del Centro Histórico de Lima con presupuesto propio. Superando la experiencia actual de sólo ser manejado por un programa municipal "PROLIMA", con un fondo municipal "FOMUR" con significativas limitaciones.

Contar con un Plan de Manejo y Gestión del Centro Histórico actualizado y acorde a la participación concertada y a las recomendaciones del INC, INDECI y UNESCO; donde la reducción de la vulnerabilidad de inmuebles sea un punto de partida para la revitalización.

EN CIFRAS: PATRIMONIO DEL CENTRO HISTORICO



PATRIMONIO MONUMENTAL DEL DISTRITO DEL CERCADO DE LIMA

TIPOLOGIA	N°	%
TOTAL DE MONUMENTOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA	735	97%
TOTAL DE MONUMENTOS EN EL CERCADO DE LIMA	754	100%
ACP - ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	77	
ACD - ARQUITECTURA CIVIL DOMESTICA	484	
AMI - ARQUITECTURA MILITAR	3	
ARE - ARQUITECTURA RELIGIOSA	44	
AUM - AMBIENTE URBANO MONUMENTAL	61	
VM - VALOR MONUMENTAL	83	
VUE - VALOR URBANISTICO DE ENTORNO	1	
ZM - ZONA MONUMENTAL	1	

Fuente: INC, CIDAP
Elaboración: CIDAP

PATRIMONIO MONUMENTAL DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA

TIPOLOGIA	N°
MONUMENTOS	672
AMBIENTES URBANOS MONUMENTALES	63
TOTAL	735

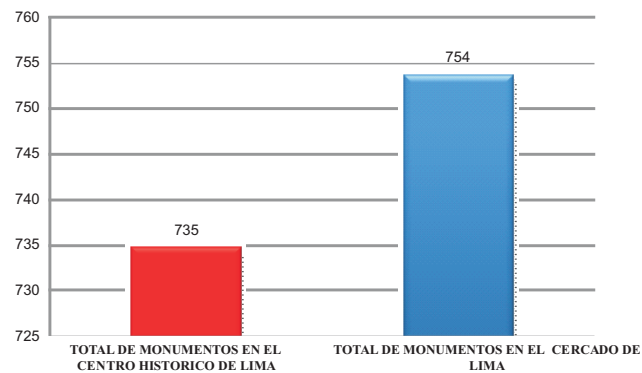
Fuente: INC, APOYO S.A., CIDAP
Elaboración: CIDAP

MONUMENTOS DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA EN RIESGO

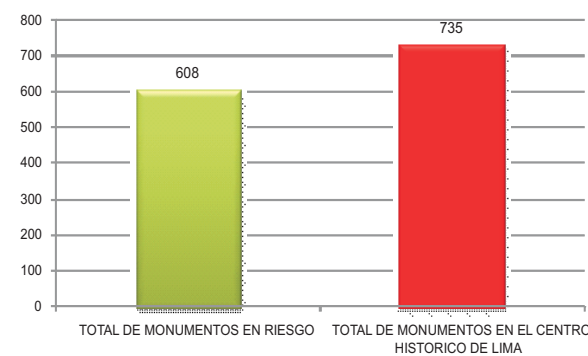
TIPOLOGIA	N°	%
TOTAL DE MONUMENTOS EN RIESGO	608	83%
TOTAL DE MONUMENTOS EN EL CENTRO HISTORICO DE LIMA	735	100%
MONUMENTOS RELIGIOSOS (templos y conventos)	53	
MONUMENTOS CIVILES y DOMESTICOS (casas y hospicios)	555	

Fuente: CIDAP, INC, INDECI, APOYO S.A.
Elaboración: CIDAP

PATRIMONIO MONUMENTAL DEL DISTRITO DEL CERCADO DE LIMA



MONUMENTOS DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA EN RIESGO

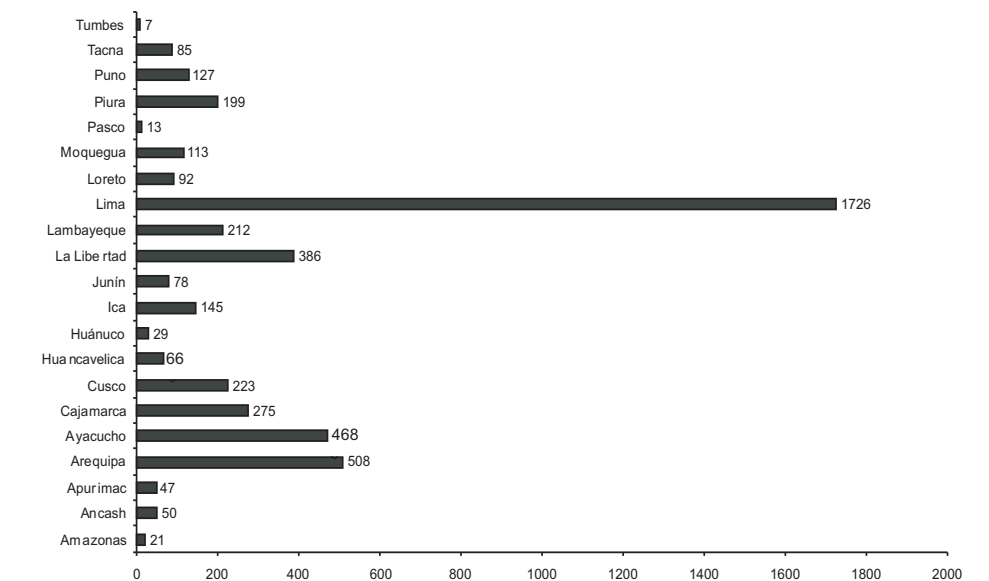


Revalorar y revitalizar el Centro Histórico de Lima como "Centro Vivo y Auténtico", como política de Estado y de gestión municipal...



... El Departamento de Lima concentra el más alto número de zonas e inmuebles patrimoniales

Zonas e Inmuebles Históricos declarados Patrimonio Cultural de la Nación



Fuente: INC a Julio del año 2006